

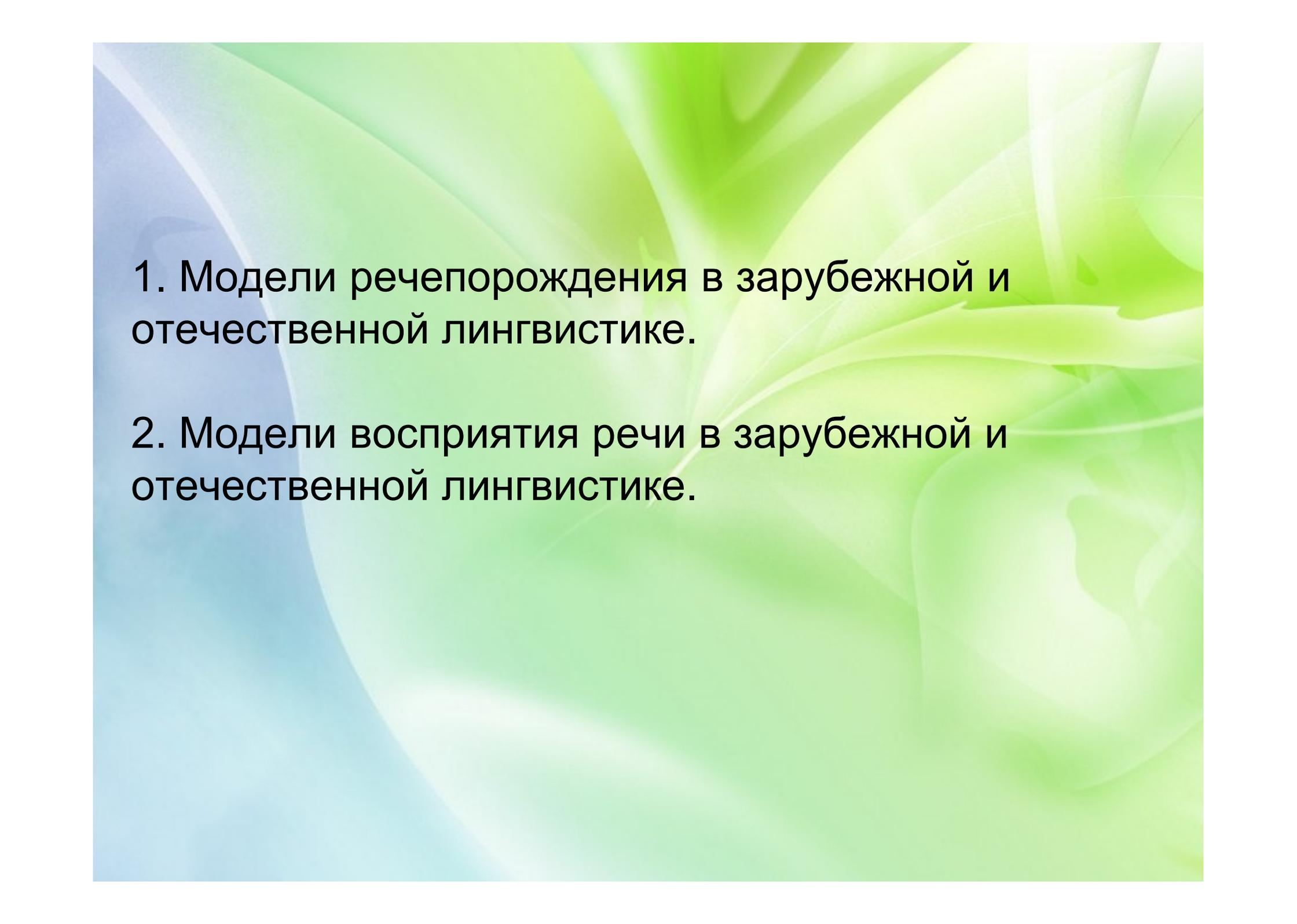
Тема 3.

Моделирование речи.

Модели

порождения и

восприятия речи



1. Модели речепорождения в зарубежной и отечественной лингвистике.

2. Модели восприятия речи в зарубежной и отечественной лингвистике.

Стохастическая (вероятностная) модель

Дж. Миллер

Н. Хомский

Язык – конечное число состояний. Речь – последовательность элементов, где появление каждого нового элемента речевой цепи зависит от наличия и вероятности появления предшествующих элементов.

Модель непосредственно составляющих

Дж. Миллер

Н. Хомский

Речь строится на основании ядерных предложений, которые состоят из элементов.

Трансформационно-генеративная грамматика

Н. Хомский

Язык – не набор единиц и их классов, а механизм, создающий правильные фразы. Грамматика языка – механизм, порождающий все грамматически правильные последовательности языка и не порождающий ни одной грамматически неправильной.

Теория уровней языка

Ч. Осгуд

Процесс человеческой коммуникации совпадает в основном с описанием технической коммуникации.

В процессе речепроизводства существуют 4 уровня:

мотивационный
семантический
последовательностей
интеграционный

Модель Т-О-Т-Е

Дж. Миллер

Е. Галантер

К. Прибрам

Человек, прежде чем преобразовать свою мысль в речь, составляет программу своего высказывания, создает «общую схему с пустыми ячейками».

Модель Выготского

Л. С. Выготский

Суть процесса производства речевого высказывания заключается в переходе от мысли к слову.

3 плана речевого мышления:
мысль
внутренняя речь
слово

Модель Лурии

А. Р. Лурия

Учение о динамической схеме высказывания.

Центральная проблема формирования высказывания – проблема перехода смысла в значение.

Формирование речевого высказывания:

- этап первичной «семантической записи»,
- внутренняя речь,
- формирование развернутого речевого высказывания.

Модель Жинкина

Н. И. Жинкин

Внутренняя речь пользуется особым не словесным внутренним кодом.
Слова не хранятся в памяти в полной форме, а синтезируются по определенным правилам.

Модель Леонтьева

А. А. Леонтьев

Процесс производства речи – сложное, поэтапно формируемое речевое действие, входящее составной частью в целостный акт деятельности.

Этапы:

- внутреннее программирование высказывания, грамматико-семантическая реализация, моторное программирование высказывания.

Модель Левелта

Вилем Левелт

Процесс производства речи включает намерение, отбор информации, которая должна быть выражена, упорядочение информации, увязывание со сказанным ранее.

Теории восприятия речи

моторная Хаскинская лаборатория, А. Либерман

сенсорная Г. Фант

пассивные Ч. Хокетт

активные М. Халле, К. Стивенс