

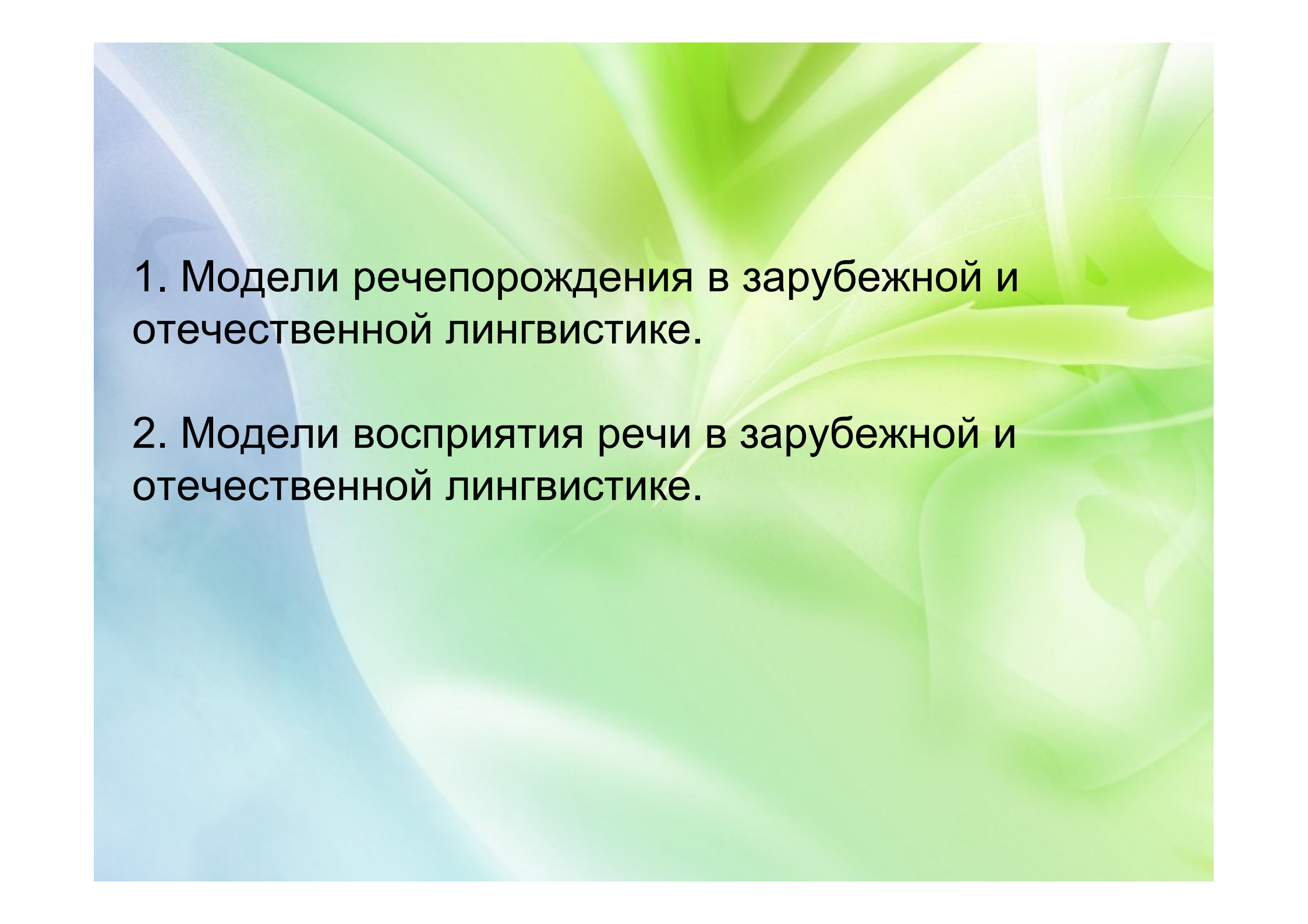
# Тема 3.

**Моделирование речи.**

**Модели**

**порождения и**

**восприятия речи**

The background of the slide features abstract, overlapping shapes in shades of light green and pale blue, creating a soft, organic texture.

1. Модели речепорождения в зарубежной и отечественной лингвистике.

2. Модели восприятия речи в зарубежной и отечественной лингвистике.

# Стохастическая (вероятностная) модель

Дж. Миллер

Н. Хомский

Язык – конечное число состояний. Речь – последовательность элементов, где появление каждого нового элемента речевой цепи зависит от наличия и вероятности появления предшествующих элементов.

# **Модель непосредственно составляющих**

Дж. Миллер

Н. Хомский

Речь строится на основании ядерных предложений, которые состоят из элементов.

# Трансформационно-генеративная грамматика

Н. Хомский

Язык – не набор единиц и их классов, а механизм, создающий правильные фразы. Грамматика языка – механизм, порождающий все грамматически правильные последовательности языка и не порождающий ни одной грамматически неправильной.

# Теория уровней языка

Ч. Осгуд

Процесс человеческой коммуникации совпадает в основном с описанием технической коммуникации.

В процессе речепроизводства существуют 4 уровня:

мотивационный  
семантический  
последовательностей  
интеграционный

# Модель Т-О-Т-Е

Дж. Миллер

Е. Галантер

К. Прибрам

Человек, прежде чем преобразовать свою мысль в речь, составляет программу своего высказывания, создает «общую схему с пустыми ячейками».

# Модель Выготского

Л. С. Выготский

Суть процесса производства речевого высказывания заключается в переходе от мысли к слову.

3 плана речевого мышления:  
мысль  
внутренняя речь  
слово



# Модель Лурии

А. Р. Лурия

Учение о динамической схеме высказывания.

Центральная проблема формирования высказывания – проблема перехода смысла в значение.

Формирование речевого высказывания:

- этап первичной «семантической записи»,
- внутренняя речь,
- формирование развернутого речевого высказывания.

# Модель Жинкина

Н. И. Жинкин

Внутренняя речь пользуется особым не словесным внутренним кодом.  
Слова не хранятся в памяти в полной форме, а синтезируются по определенным правилам.

# Модель Леонтьева

А. А. Леонтьев

Процесс производства речи – сложное, поэтапно формируемое речевое действие, входящее составной частью в целостный акт деятельности.

Этапы:

- внутреннее программирование высказывания, грамматико-семантическая реализация, моторное программирование высказывания.

# Модель Левелта

Вилем Левелт

Процесс производства речи включает намерение, отбор информации, которая должна быть выражена, упорядочение информации, увязывание со сказанным ранее.

## **Теории восприятия речи**

**моторная** Хаскинская лаборатория, А. Либерман

**сенсорная** Г. Фант

**пассивные** Ч. Хокетт

**активные** М. Халле, К. Стивенс